

## DUKLIANSKA KRAJINA

Vojnové a povojnové udalosti sú vďačnou témou nielen pre historikov ale stali sa častým námetom aj pre mnohé umelecké žánre nevynímajúc výtvarné umenie. Svidnícky región pod Duklou zostal po skončení 2. svetovej vojny zničený a chudobný. Táto skutočnosť nenechala ľahostajnými mnohých umelcov, ktorí túto zjazvenú krajinu začali zobrazovať vo svojich dielach ako memento pre ďalšie generácie. Dôraz pritom kládli predovšetkým na zanechanie hlbokého dojmu.

Maľby a grafiky slovenských a českých výtvarníkov, ktoré sú v depozitári uložené, zachytávajú nielen známy pamätník, ale aj povojnové premeny krajiny pod Duklou. Predovšetkým ide o diela **Ľudovíta Bránskeho, Antonína Smažila, Jaroslava Trnku, Jiřího Šebeka a Júliusa Nemčíka.**

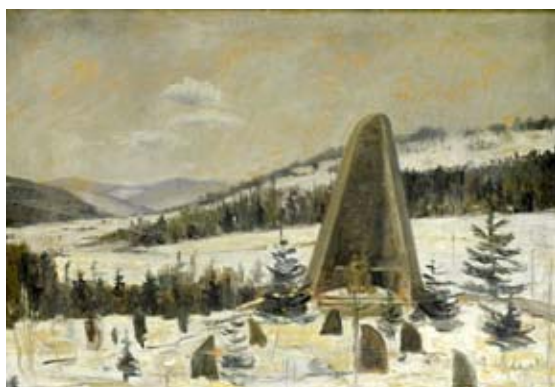
V tvorbe maliara, grafika, ilustrátora a výtvarného pedagóga **Ľudovíta Bránskeho** mala najvýraznejšie postavenie duklianska krajina ale spracovával aj figurálne námety. Jeho maliarskymi technikami boli olej, pastel, kombinovaný pastel a tempera. **Jaroslav Trnka** sa venoval najmä olejomalbe prírody a zátišia. Maliarstvo bolo pre neho dramatickým zápasom o zachytenie dojmu chvíle, v ktorej sa krajina alebo predmety zátišia objavujú v niekoľkých výrazných tvaroch. Predovšetkým išlo o zachytenie maliarovho vnútorného stavu, všetkého s čím sa v živote stretol, čo prežíval. **Antonín Smažil** sa vo svojej tvorbe venoval najmä krajine povstaleckých bojov a duklianskej krajine, pričom rozvíjal motívy a námety partizánskych presunov, symbolického portrétu, ale najmä netradičného frontového motívu. Častým námetom jeho tvorby bola práca rybárov a krása juhočeských rybníkov, Vysočiny a južnej Moravy. Bol to majster zátišia.



**BRÁNSKY Ľudovít: *Údolie smrti***  
1954, olej, preglejka, 60x90



**BRÁNSKY Ľudovít: *Krajina***  
1955, olej, plátno, 50x70



**BRÁNSKY Ľudovít: *Pamätník na Dukle***  
1955, olej, sololit, 48x68



**BRÁNSKY Ľudovít: *Nižný Komárnik***  
1955, olej, plátno, 100x70



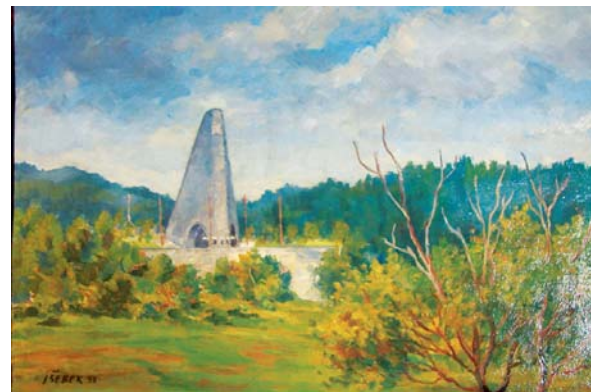
**BRÁNSKY Ludovít: *Duklianske bojisko v Poľsku*; 1954, olej, preglejka, 58x89**



**TRNKA Jaroslav: *Duklianske bojisko – Korejovce*; 1981, pastel, papier, 43x60**



**ŠEBEK Jiří: *Duklianske bojisko* 1969, kresba, papier, 38x45**



**ŠEBEK Jiří: *Pamätník na Dukle* 1963, olejová tempera, plátno, 44x64**



**SMAŽIL Antonín: *Nižný Komárnik*, 1974, kombinovaná technika, kartón, 32x85**



**NEMČÍK Július: *Krajina pri Dukle*; 1969, komb. technika, papier, 17x83**