

VOJAK A SLUŽBA

Náročné vojenské povolanie inšpirovalo mnohých výtvarníkov. Vo svojich dielach radi zobrazovali vojakov pri plnení náročných a zodpovedných úloh. Častými motívmi výtvarných diel s vojenskou tematikou, ktoré sa nachádzajú v depozitári, sú letci a parašutisti; vojaci pri oprave techniky v hangároch; ženisti, spojári, motostrelci, chemici a tankisti v rôznych činnostiach počas vojenských cvičení. Tieto výtvarné diela boli vytvorené prevažne v 70. a 80. rokoch a ich autormi sú hlavne slovenskí maliari - **Svetozár Mydlo**, **Juraj Oravec**, **Peter Pollág**, **Ivan Pavle** a ďalší.

Svetozár Mydlo (1948) sa narodil v Ružomberku. Absolvoval Vysokú školu výtvarných umení oddelenie voľnej maľby. Venuje sa prevažne ilustrácii a úžitkovej grafike. Ilustroval knihy pre vydavateľstvá Mladé leta, Slovenský spisovateľ, Smena a neskôr Buvik. Robí reklamné a divadelné plagáty, ilustruje a graficky upravuje aj informačné magazíny. V oblasti úžitkovej grafiky sa venuje aj tvorbe knižných obálok, novoročieniek, pozvánok, oznámení, plagátov. Venuje sa tiež kreslenému humoru a karikatúre.

Juraj Oravec (1956) maliar a grafik, absolvent bratislavskej Vysokej školy výtvarných umení sa narodil v Kežmarku. Jeho maliarske diela sú farebne a tvarovo vyzývavé a znepokojujúce pretože nám otvárajú neznáme svety a priestory plné skrytých významov a metafor. Podstatnú úlohu zohráva farba jemne vrstvená do rafinovaných štruktúr a textúr, znásobujúca sugestívnu atmosféru tajuplných posolstiev.

Peter Pollág (1958) sa narodil sa v Levoči, študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a na Accademia de Belle Arti Pietro Vannucci v Perugia (Taliansko). Jeho meno je dobre známe nielen v slovenskom ale aj v európskom kontexte. Precestoval skoro celý svet, pretavil zažité a videné do vizuálnej podoby. Jeho obrazy sú eruptívne a lyrické zároveň, plné inotajov a metafor. Výborne ovláda médium maľby a bravúrne narába s farbami. Za svoju tvorbu získal prestížne ocenenia – cenu Martina Benku a v roku 2009 Krištáľové krídlo.

Ivan Pavle (1955) sa narodil v Galante. V mladosti ho lákala technika a vyštudoval strednú elektrotechnickú školu. Po maturite sa u neho prejavil výrazný talent a dal prednosť umeniu. Zaoberá sa maľbou, kresbou, grafikou a plastikou. Jeho tvorbu charakterizuje plodný maliarsky nepokoj a vyhranený rukopis. Záujem o kontakt s najlepšími dielami minulosti ho priviedol k aplikovaniu zabudnutých techník a receptúr vo vlastných výtvarných postupoch. V jeho mnohopočetnom diele sa spája znalosť tradície ale aj rešpekt k novodobým materiálom.

Bořek Zeman (1950) sa narodil vo Fulneku (ČR). Ovplyvnený maliarskou tvorbou svojho otca a strýka inklinoval k maľbe ale bol prijatý na štúdiu sochárstva. Absolvoval Strednú umeleckopriemyselnú školu odbor kamenosochárstvo, neskôr Akadémiu výtvarných umení v Prahe. Vytvára sochy, medaile a reliéfy, maľuje obrazy, kreslí a ilustruje knihy, zaoberá sa grafikou. Svoje návrhy plastík realizuje sám a to v kameni, bronze či dreve. Jeho tvorba má metaforický a symbolizujúci náboj, ktorý vyjadruje jeho životné pocity, postoje, vzťah k ľuďom a k prírode.



HADINEC Miroslav: *Výškový letec*, 1984, olej, plátno, 100x90



HARGAŠ Il'ja: *Pechota*, 1979, olej, plátno, 90x100



MYDLO Svetozár: *Parašutisti I.*, 1974,
olej, plátno, 120x99



ORAVEC Juraj: *Na stráží*, 1982,
olej, plátno, 100x120



PETŘÍK Vladimír: *Ženisti*, 1979,
olej, sololit, 94x78



PAVLE Ivan: *Na štarte*, 1982,
olej, plátno, 63x63



POLÁK Štefan: *Tankodrom*, 1978,
olej, plátno, 70x90



POLLÁG Peter: *Letci*, 1983,
olej, plátno, 68x88



HEYDUK Jaroslav: *Vítězné střelby*, 1976,
sádra, 51x33x23



SEJK Josef: *Motostřelec*, 1984,
cín, 62x21x17



ZEMAN Bořek: *Delostřelci*, 1985,
cín, 26x36x16



ZEMAN Bořek: *Po akci*, 1984,
laminát, 60x25x17